

**Правила проведения  
конкурса  
TBRG Open Challenge**

**1. Наименование конкурса - «TBRG Open Challenge» (далее - Конкурс).**

**2. Организатор Конкурса**

Общество с ограниченной ответственностью ООО «Стереотактик»

ОГРН 1117746458268

ИНН 7720720340;

Место нахождения и адрес: 127051, г. Москва, ул. Садовая-Каретная, д. 20, стр. 2, офис 50; сайт Конкурса: <http://challenge.tbrogopen.com/>

Официальная страница TBRG OPEN в VK: <https://vk.com/tbrogopen>

Официальная страница TBRG OPEN в FB: <https://www.facebook.com/tbrogopen/>

**3. Основные положения Конкурса**

- 3.1. Конкурс «**TBRG Open Challenge**» - творческий конкурс, направленный на популяризацию музыкальных течений и исполнителей в области некоммерческой музыки, на развитие музыкальной индустрии.
- 3.2. Победители Конкурса «**TBRG Open Challenge**» определяются в двух номинациях: «Основная номинация» и «Конкурс музыкантов». Победитель Конкурса музыкантов выступит на главной сцене музыкального фестиваля «**TBRG OPEN FEST**».
- 3.3. Музыкальный фестиваль «**TBRG OPEN FEST**» состоится 30 сентября 2017 года по адресу: Москва, шоссе Энтузиастов, 5с2, площадка Tesla Space.
- 3.4. Оператором, организующим и осуществляющим обработку персональных данных Участников Акции, является ООО «Майндбокс», 125040, Москва, Ленинградский пр.д.30 стр.2 (далее – Оператор).

**4. Сроки проведения Конкурса**

- 4.1. Конкурс проводится в период с 22 августа по 30 сентября 2017 года включительно.
- 4.2. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется:
  - в Основной номинации - в период с 28 августа по 15 сентября 2017 года;
  - в Конкурсе музыкантов - в период с 22 августа по 10 сентября 2017 года.
- 4.3. Итоги Основной номинации Конкурса публикуются на Сайте Конкурса не позднее 30 сентября 2017 года.
- 4.4. Итоги Конкурса музыкантов публикуются на Сайте Конкурса не позднее 21 сентября 2017 года.
- 4.5. В случае изменения сроков и условий проведения Конкурса и определения Победителей либо его досрочного прекращения Организатор размещает соответствующую информацию на Сайте Конкурса.

## 5. Права и обязанности Участников Конкурса

5.1. Участником Основной номинации Конкурса может стать любой гражданин РФ, достигший 18 лет.

5.2. Участником Конкурса Музыкантов может стать любой российский артист, соответствующий п.5.1 настоящих правил или группа, все участники которой соответствуют п.5.1. настоящих правил, и опубликовавший/ие в 2017 году любым доступным способом (в том числе, в Интернете) хотя бы одну новую песню/альбом (далее - «Участник» или «Участники»).

5.3. В Конкурсе не могут участвовать:

- работники и представители Организатора, аффилированные с ними лица, члены семей таких работников и представителей, а равно работники и представители любых других лиц, имеющих отношение к организации и/или проведению настоящего Конкурса;
- лица, которые пропагандируют порнографию, культ насилия или жестокости, разжигают национальную, социальную или религиозную нетерпимость, распространяют информацию о наркотических веществах и/или их употреблении, нарушают авторские и смежные права, либо совершают другие действия, нарушающие законодательство РФ.

5.4. Организатор Конкурса имеет право отказать в приеме заявок, а также в выдаче Призов Конкурса лицам, не соблюдающим или нарушающим настоящие Правила и/или и применимое законодательство.

5.5. Участники:

- вправе отказаться от получения Приза, право на получение которого возникло в результате победы в Конкурсе;
- не могут передавать и/или любым иным образом уступать свои права, связанные с участием в Конкурсе или получением Приза третьему лицу (лицам) без письменного согласия Организатора;
- обязаны соблюдать Правила проведения Конкурса и применимое законодательство, а также нормы гражданского законодательства РФ; \_
- для получения Приза Победитель обязуется по запросу Организатора своевременно предоставить (предъявить) все необходимые документы и информацию, указанные в настоящих Правилах.

## 6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Для участия в Основной номинации необходимо с 28 августа по 15 сентября 2017 года включительно:

- Подать заявку и заполнить анкету на Сайте Конкурса;
- Зарабатывать Beatcoins;
- При наличии 400 Beatcoins и больше запросить в Личном кабинете бесплатный билет на фестиваль «TBRG OPEN FEST».

**Не полностью заполненные анкеты, не соответствующие данным условиям в полной мере, могут быть оставлены Организатором без рассмотрения.**

**Beatcoins можно получить за:**

- регистрацию на сайте TBRG OPEN CHALLENGE – 7 Beatcoins

- участие в голосовании (*каждый Участник может ставить «Нравится»* выложенным на сайте Конкурса аудиозаписям, размещенным участниками Конкурса музыкантов, *два раза в день и 60 раз в течение всего проекта*) – 5 Beatcoins
- подписку на официальную страницу TBRG OPEN в VK <https://vk.com/tbrgopen>– 1 Beatcoins
- отметку «Нравится» у официальной страницы «Нравится» в FB <https://www.facebook.com/tbrgopen/>– 1 Beatcoins
- размещение ссылки на трек одного из исполнителей-участников Конкурса музыкантов на своей странице в социальных сетях (FB- <https://www.facebook.com/tbrgopen/> или VK-<https://vk.com/tbrgopen>) – 5 Beatcoins (*каждый Участник может делиться треками возможно три раза в день и 90 раз в течение проекта*)
- размещение ссылки на страницу Конкурса в социальных сетях (FB- <https://www.facebook.com/tbrgopen/> или VK-<https://vk.com/tbrgopen>) – 7 Beatcoins (*каждый Участник может делиться ссылкой на сайт конкурса 1 раз в течение проекта*)
- каждый переход друзей по опубликованной пользователем ссылке (на трек или конкурс) – 2 Beatcoins (*каждый Участник может заработать Beatcoins не более, чем за 20 переходов друзей по вашей ссылке в день, и не более, чем за 600 переходов в течение проекта*)

Для участия в Конкурсе Музыкантов необходимо с 22 августа по 10 сентября:

- зарегистрироваться на Сайте Конкурса;
- разместить свою аудиозапись на Сайте Конкурса .

Каждый Музыкант может разместить только одну свою аудиозапись.

Каждый Музыкант может сделать неограниченное количество репостов с призывом проголосовать за его произведение на Сайте Конкурса.

Загружаемое Произведение:

- должно соответствовать требованиям законодательства РФ, в том числе, главы 8 Гражданского кодекса Российской Федерации, морали, не проповедовать культ насилия, расовую неприязнь, религиозную нетерпимость, не должно призывать к употреблению алкоголя, наркотических средств и табакокурения и не нарушать законы Российской Федерации;
- не должно быть сопряжено с любыми рисками для жизни и здоровья участника творческого конкурса, а также третьих лиц или нанесения вреда их имуществу;
- не должно иметь порнографическую или эротическую направленность;
- должно соответствовать законодательству Российской Федерации, в том числе о рекламе;
- не должно носить рекламный характер.

Музыкант гарантирует, что загружаемое Произведение не содержит заимствований, не является плагиатом и создано исключительно творческим трудом Музыканта Конкурса с соблюдением прав, в том числе прав на интеллектуальную деятельность третьих лиц. Участник обязуется возместить Организатору ущерб, убытки, а также другие расходы, возникшие у Организатора в связи с нарушением Музыкантом прав на интеллектуальную собственность третьих лиц и / или законодательства о рекламе. Музыкант самостоятельно несет гражданско-правовую, административную и

уголовную ответственность за незаконное использование объектов авторских, смежных прав, прав на средства индивидуализации и/или иных прав третьих лиц, а также за нарушение законодательства о рекламе согласно действующему законодательству РФ;

6.2. Указанные Победителем данные подтверждаются документально при получении Приза. Отказ от документального подтверждения данных влечет исключение отказавшегося лица из списка Победителей.

## **7. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

7.1. Победителями Основной номинации Конкурса (далее и ранее по тексту – «Финалисты») станут первые 100 (Сто) Участников, набравших 400 Beatcoins и больше и запросивших в Личном кабинете бесплатный билет на фестиваль «TBRG OPEN FEST».

7.2. Организатор имеет право исключить Участника из числа Финалистов и/или Победителей по итогам Конкурса, в случае если у Организатора возникнут подозрения в недобросовестном поведении Участника или Финалиста с целью повлиять на результаты Конкурса. Организатор вправе не раскрывать причины такого исключения и свои источники информации.

7.3. Финалистами Конкурса музыкантов (далее и ранее по тексту – «Финалисты Конкурса музыкантов») станут 10 (Десять) Музыкантов, набравших наибольшее количество голосов Участников на сайте Конкурса.

7.4. Победителем Конкурса музыкантов (далее и ранее по тексту – «Победитель Конкурса музыкантов») станет Музыкант, выбранный Жюри Конкурса музыкантов из 10 (Десяти) финалистов, которые набрали больше всего лайков пользователей. Жюри в количестве 6 человек, состоящий из представителей Организатора (3 члена Жюри) и Клуба Газгольдер (3 члена Жюри), выберут Победителя Конкурса музыкантов, основываясь на качестве музыкальной композиции.

7.5. Организатор имеет право исключить Музыканта из числа Финалистов и/или Победителей Конкурса музыкантов по итогам Конкурса в случае, если у Организатора возникнут обоснованные сомнения в принадлежности Музыканту прав на предоставленное им для целей Конкурса Произведение в любой части, его фонограмму или иную запись либо подозрения в недобросовестном поведении Музыканта с целью повлиять на результаты Конкурса. Организатор вправе не раскрывать причины такого исключения и свои источники информации.

## **8. Призовой фонд Конкурса**

8.1. Призовой фонд Конкурса формируется Организатором за свой счет и используется исключительно на выплату, передачу или предоставление Призов Участникам Конкурса.

8.2. В качестве Призов по итогам Конкурса Победителям предоставляется:

### **Основная номинация:**

Победители в Основной номинации:

1) 100 (сто) билетов на фестиваль «TBRG OPEN FEST».

## **Конкурс музыкантов:**

Победитель Конкурса музыкантов:

- Запись трека на профессиональной студии под руководством лейбла «Газгольдер» - даты, время, объем и т.д. записи будут согласованы с Победителем Конкурса музыкантов отдельно;
- Выступление на фестивале «TBRG OPEN FEST»;
- Ящик безалкогольного пива «Балтика 0» стоимостью 1250 руб.

Организатор несет расходы на проезд и проживание иногородних победителей Конкурса музыкантов «TBRG OPEN FEST», проводимый в г. Москве (см.п.3.3. настоящих правил)

7.1. В соответствии с п. 2 ст. 224 и п. 28 ст. 217 части II Налогового кодекса РФ, стоимость выигрышей и призов, полученных в Конкурсе, превышающая 4 000.00 (Четыре тысячи рублей 00 копеек) рублей, подлежит налогообложению НДФЛ, по ставке 35 %. Обладатели Призов самостоятельно оплачивают все налоги. Победители Конкурса по требованию Организатора обязаны предоставлять Организатору информацию, необходимую для предоставления в государственные, в том числе налоговые органы Российской Федерации. В случае признания Участника Победителем такой Участник в трехдневный срок обязан подписать Акт приемки-передачи приза в 2-х экземплярах и предоставить необходимые данные для предоставления сведений в налоговые органы. Такие данные включают в себя его (ее) фамилию, имя, отчество, возраст, адрес места жительства с указанием почтового индекса, номер мобильного телефона, копию паспорта гражданина Российской Федерации, копию свидетельства о постановке на учет в налоговом органе (ИНН).

## **9. Персональные данные**

9.1. Лицам, участвующим в Конкурсе (далее — «субъекты персональных данных»), необходимо предоставить свои персональные данные. Предоставляемая информация относится к персональным данным и охраняется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.2. Цели сбора персональных данных:

Персональные данные собираются с целью отправки сообщений Участникам о выигрыше, рекламных предложений, а также с целью проведения маркетингового анализа и подготовки статистической информации.

9.3. Обработка персональных данных может осуществляться Оператором, а также уполномоченными им лицами, с применением автоматизированных средств обработки данных. Участник вправе получить иную информацию о лице, осуществляющем обработку персональных данных Участника, в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» путем обращения к Организатору.

9.4. Субъект персональных данных имеет право на получение сведений об Операторе, о месте его нахождения, о наличии у Оператора персональных данных, относящихся к соответствующему субъекту персональных данных, а также на ознакомление с такими персональными данными, как в письменной форме (по соответствующему запросу, содержащему номер основного документа, удостоверяющего личность субъекта персональных данных или его законного представителя, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, а также собственноручную подпись

субъекта персональных данных или его законного представителя), так и в устной форме посредством телефонной связи.

Защита персональных данных:

- 9.5. Оператор обеспечивает конфиденциальность персональных данных в установленном законом порядке.
- 9.6. Персональные данные Участника хранятся до момента требования Участника об их исключении из базы.
- 9.7. Субъект персональных данных вправе отозвать свое согласие, отправив электронное письмо Оператору персональных данных Конкурса на адрес [baltika@mindbox.ru](mailto:baltika@mindbox.ru) с указанием в уведомлении своей фамилии, имени, отчества, возраста и города, которые Участник сообщал для участия в Конкурсе в числе своих регистрационных данных.
- 9.8. Факт размещения заявки на участие в Конкурсе является акцептом безвозмездного для Участника договора информационного обслуживания с Оператором/Организатором, подтверждает согласие Участника с настоящими Правилами, а также является согласием Участника на предоставление Оператору персональных данных своих персональных данных, их обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение (в том числе на случай предъявления претензий), уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе для целей вручения Призов, индивидуального общения с Участниками и предоставления информации и/или рекламы о товаре - пиве и/или Организаторе), распространение (в том числе передачу, третьим лицам), обезличивание, блокирование и уничтожение. Персональные данные могут передаваться от Оператора третьим лицам, привлекаемым Оператором на основании соответствующих договоров. Существенным условием договоров, заключаемых Оператором с третьими лицами, является обязанность обеспечения третьими лицами конфиденциальности персональных данных и безопасности их обработки.
- 9.9. Участвуя в Конкурсе, Участник соглашается с использованием Оператором и/или его уполномоченным представителем персональных данных Участника (материалов о нем), а также разрешает Организатору брать у него рекламные интервью об участии в Конкурсе, в том числе, для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, и распространять их либо осуществлять кино-, видеосъемку, аудиозапись Участника для изготовления любых рекламных материалов, обнародование и дальнейшее использование изображения Участника (ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ) без уплаты за это какого-либо дополнительного вознаграждения. В отношении всех персональных данных, предоставленных Участниками в ходе Конкурса, Оператором будут соблюдаться режим их конфиденциальности и приниматься меры по обеспечению безопасности персональных данных в соответствии со ст. 19 Федерального закона «О персональных данных».
- 9.10. Во всем, что не предусмотрено настоящими Правилами, Организатор, Оператор и Участники руководствуются применимым законодательством.

## **10. Права и обязанности Организатора Конкурса**

- 10.1. Организатор не несет ответственности за нарушение лицами, принимающими участие в Конкурсе каких-либо прав третьих лиц, в том числе интеллектуальных прав. Принимая участие в Конкурсе, Участник обязуется самостоятельно и за свой счет нести убытки, связанные с нарушением любых прав третьих лиц.
- 10.2. Организатор не несет ответственности в случае неполучения приза участником по причине отправки электронного подтверждающего письма по неправильному или

несуществующему электронному адресу вследствие предоставления Участником нечетких или ошибочных данных.

- 10.3. Организатор несет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств только при наличии вины в форме умысла.
- 10.4. Организатор не несет ответственности за какие-либо последствия ошибок Участника, включая (кроме всего прочего) понесенные последним затраты.
- 10.5. Организатор не несет ответственности в случае, если Победители не могут осуществить поездку ввиду отсутствия необходимых документов или задержки их предоставления Организатору.
- 10.6. В одностороннем порядке прекратить, изменить или приостановить проведение Конкурса, если по какой-то причине любой аспект настоящего Конкурса не может проводиться так, как это запланировано, включая причины, вызванные заражением компьютерными вирусами, дефектами, манипуляциями, несанкционированным вмешательством, фальсификацией, техническими неполадками или любой причиной, неконтролируемой Организатором, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение Конкурса.
- 10.7. Организатор, а также уполномоченные им лица не несут ответственности за невозможность Участника воспользоваться Призом по причине проблем с документами, законом, по болезни и прочим причинам, влияющим на невозможность воспользоваться Призом.
- 10.8. С момента размещения своих аудиозаписей (далее – «Произведения») на сайте Конкурса Музыканты предоставляют свое согласие (неисключительную (простую) лицензию) на использование Произведений, размещенных в порядке статьи 6 настоящих Правил, Организатору, а также предоставляют согласие на использование Произведений Организатору Конкурса, а также любыми третьим лицам по выбору Организатора, следующими способами на территории всего мира в течение всего срока действия исключительных прав на Произведения и без вознаграждения в полном объеме ст. 1270 ГК РФ, а именно:
  - 1) воспроизведение Произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра Произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись Произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением. Не считается воспроизведением краткосрочная запись Произведения, которая носит временный или случайный характер и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование произведения либо осуществляемую информационным посредником между третьими лицами передачу произведения в информационно-телекоммуникационной сети, при условии, что такая запись не имеет самостоятельного экономического значения;
  - 2) распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;
  - 4) импорт оригинала или экземпляров Произведения в целях распространения;
  - 5) прокат оригинала или экземпляра Произведения;
  - 6) публичное исполнение Произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи,

независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

7) сообщение в эфир, то есть сообщение Произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению, за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

8) сообщение по кабелю, то есть сообщение Произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

8.1) ретрансляция, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

9) перевод или другая переработка Произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

11) доведение Произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

Участник дает Организатору согласие, а также любыми третьим лицам по выбору Организатора, на использование своего Произведения, а также своего изображения (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен), имени, псевдонима, подписи с момента предоставления своего Произведения для участия в Конкурсе. Действие данных прав предоставляется Организатору бессрочно.

10.9. Своим участием в Конкурсе участники гарантируют, что их Произведения, представленные на Конкурсе, не нарушают имущественных и/или неимущественных, в том числе, авторских и смежных, прав третьих лиц.

10.10. В случае, если материалы, размещенные Музыкантами на Сайте Конкурса, не соответствуют требованиям, указанным в настоящих Правилах, Организатор оставляет за собой право удалить такие материалы.

10.11. Факт участия в Конкурсе означает, что Участник и Музыкант ознакомился с настоящими Правилами и согласен с ними.

10.12. Организатор оставляет за собой право не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с участниками Конкурса кроме случаев, указанных в настоящих

Правилах, или соответствующих требованиям действующего законодательства Российской Федерации.

- 10.13. Взаимоотношения Участников Конкурса, Музыкантов и Организатора (а также уполномоченных им организаций) и споры, связанные с проведением Конкурса, будут регулироваться законодательством РФ.
- 10.14. Если у Организатора появится основание для подозрения Участника в обманном или некорректном поведении, Организатор имеет право по своему усмотрению исключить Участника или Музыканта из дальнейшего участия в Конкурсе.
- 10.15. Организатор оставляет за собой право изменить сроки, условия проведения Конкурса либо досрочно прекратить проведение Конкурса в порядке, предусмотренном применимым законодательством.
- 10.16. Организатор, а также уполномоченные им лица не несут ответственность за технические сбои в работе интернет-провайдера, к которому подключен Участник, за действия/бездействия оператора сотовой связи, к которому подключен Участник.
- 10.17. Организатор и партнеры Организатора имеют право присылать Участникам и Музыкантам информационные письма на адрес электронной почты, указанный при регистрации на Сайте Конкурса для включения в CRM для целей последующей коммуникации.